

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 10.08.2021 г
протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 303 от 10.08.2021 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности**

«Азбука рисования и живописи»

Возраст обучающихся – 7-15 лет
Срок реализации – 3 года

Составитель –
ЖАРОВА Зоя Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основы изобразительной деятельности закладываются в раннем детстве и развиваются в школьном возрасте. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественное воспитание лежит в основе формирования эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественная деятельность является специфической по своему содержанию, формам выражения и направлена на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Основное значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к природе, к окружающему миру и его духовно-нравственное воспитание; развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления; на развитие способности воспринимать сложные объекты и явления природы. Программа построена таким образом, чтобы у детей сложились представления о жанрах в изобразительном искусстве: пейзаж, портрет, натюрморт; о скульптуре, архитектуре, дизайне, декоративно-прикладном творчестве и их роли в жизни человека. Важными задачами в процессе освоения детьми искусства являются: изучение природы, структурного строения – внешней формы и внутренней конструкции её объектов (деревьев, листьев, растений, камней, и т.д.); изучение пропорций лица и тела человека, изучение истории родного края, знакомство с традиционным бытом своего народа, предметным окружением.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования, рассчитана на учащихся 7 -15 лет. Реализуется программа в течение 3-х лет: 1-2 год обучения с недельной нагрузкой 4 часа в неделю (144 часа), 3-ий год обучения с недельной нагрузкой 6 часов в неделю (216 часов).

По форме организации – групповая.

По срокам реализации – долгосрочная.

По широте охвата и содержанию деятельности – интегрированная.

По уровню содержания деятельности – углубленная.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- Формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к произведениям художественной культуры, окружающей действительности и природе; получение детьми знаний о мире искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, скульптуре и дизайне).
- Формирование у воспитанников эмоциональной отзывчивости, эстетических чувств, любви к своему народу, родной природе, многонациональной культуре, общечеловеческим культурным ценностям.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

- Приобщение к исследованию природы родного края, его культурно-исторического прошлого и традициям народов Поволжья, к бережному обращению с объектами и явлениями окружающего мира, как природного, так и созданного трудом человека;
- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Владение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

- Овладение основами реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- Развитие у детей зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, творческого воображения и комбинаторики;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; бережное отношение к природе, к материальным и духовным ценностям;
- Развитие и воспитание творческой инициативы детей, потребности выражать себя в каком-либо виде изобразительной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	Наименование темы	Количество часов				Способы отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	Диагностика и воспитательная работа	
1	Комплектование группы	6	6			Беседа
2	Вводное занятие	2	1		1	Беседа
3	Основы художественной грамоты	24	12	8	4	Беседы, устный опрос, викторины, игры, работа по карточкам
4	Художественно-творческая деятельность	98	29	57	12	Выставки, конкурсы
5	Коллективная деятельность	6	1	4	1	Творческие задания, выставки
6	Оформление работ и участие в выставках	6		4	2	Выставки, конкурсы
7	Итоговое занятие	2	1		1	Итоговая выставка
	ВСЕГО:	144	50	73	21	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Первого года обучения

1. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ГРУППЫ (6 часов)

Посещение школ для проведения бесед с учащимися об охране природы родного края, об изобразительном искусстве с демонстрацией работ воспитанников объединения с целью набора новой группы.

2. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Ознакомление с планом работы объединения. Правила содержания помещений и рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по Правилам дорожного движения.

3. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ (24 часа)

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Графические материалы и инструменты: простые и цветные карандаши, уголь, пастель, сангина. Законы перспективы. Линия, силуэт, пятно, композиция, форма, пропорции, ритм, композиционный центр. Живописные материалы и инструменты. Акварель. Цвет – основа языка живописи. Законы цветоведения. Скульптура (скульптурный пластилин). Круглая скульптура, рельеф. Декоративно-прикладное творчество - Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Экскурсия в мастерскую художника. Экскурсия в Самарский областной художественный музей.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (98 часов)

Развитие наблюдательности, приобщение детей к исследованию природы родного края, его культурно-исторического прошлого и традициям народов Поволжья и России, к бережному обращению с объектами и явлениями окружающего мира, как природного, так и созданного трудом человека. Перспектива - рисование куба и коробки. Построение сельской улицы с одной и двумя точками схода. Композиция. Натюрморт. Лепка из пластилина листика на плитке. Рисование листика. Лепка листьев в вазе. Натюрморт «Листья в вазе». Лепка овощей и фруктов. Рисование цветными карандашами овощей и фруктов. Пейзаж «Зимний лес». Дизайн-изготовление ёлочных украшений. Открытка «Рождество». Открытка-сувенир «С Новым годом!» «Кто нарисовал узоры на окне?» «Ворона на снегу». Разнообразие природных форм. Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. «Мальчик играет с собакой». «Животное с детёнышем». Движения людей в танце (бумажная пластика). «День защитника Отечества». «Первый день весны». Открытка-сувенир «8 Марта!» «Городецкая роспись». «Петух и курочка». Дымковская игрушка «Петух». «Прилёт птиц». Годовые изменения в природе. Фантастический пейзаж (монотипия). «Первоцветы». «Ветка сирени». Натюрморт «Сирень». Пасхальный натюрморт. «Утро золотых одуванчиков». «Бабочки радуются солнцу». «Ветер по небу гуляет...»

5. КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (6 часов)

«Берегите родники!» - коллаж. Композиция по впечатлению на передачу движений животных (бумажная пластика, рельеф из пластилина). Панно «День Победы!» - комбинированная техника.

6. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ И УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ (6 часов)

Оформление работ в паспорту для проведения выставок в объединении и для участия в учрежденческих, районных, городских и областных выставках детского творчества.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Анализ работы за учебный год. Подведение итогов. Награждение победителей и участников выставок детского творчества. Задание на летние каникулы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения

№	Наименование темы	Количество часов				Способы отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	Диагностика и воспитательная работа	
1	Вводное занятие	2	2			Беседа
2	Основы художественной грамоты	26	18	5	3	Беседы, устный опрос, викторины, игры, работа по карточкам
3	Художественно-творческая деятельность	82	16	60	6	Выставки, конкурсы
4	Скульптура и художественное конструирование	20	4	14	2	творческие работы, выставки, конкурсы
5	Коллективная деятельность	6	1	3	2	Творческие работы, выставки
6	Оформление работ и участие в выставках	6		4	2	Выставки, конкурсы
7	Итоговое занятие. Итоговая выставка в объединении	2	1		1	выставка
	ВСЕГО:	144	42	86	16	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Второго года обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Ознакомление с планом работы объединения. Правила содержания помещений и рабочего места. Инструктаж по Технике безопасности. Инструктаж по Правилам дорожного движения.

2. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ (26 часов)

Графика. Графические материалы и инструменты: простые и цветные карандаши, уголь, сангина. Законы перспективы. Линия горизонта, точка схода, две точки схода, линия, штрих, тон, полутон, пятно, оптическое смешение разных цветов, композиция, форма, пропорции, ритм, композиционный центр, сходство и контраст форм, трансформация форм, силуэт, симметрия и асимметрия. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Живописные материалы и инструменты. Акварель. Законы цветоведения. Оптическое смешение цветов в живописи. Портрет: пропорции головы и тела человека. Скульптура: круглая скульптура, рельеф на плите, анималистическая скульптура. Декоративно-прикладное творчество - Гжель. Знакомство с крупными музеями России: демонстрация видеофильма о Третьяковской галерее.

3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (82 часа)

Формирование представлений о тесной взаимосвязи человека с природой. Углубление и расширение знаний о пропорциях лица и тела человека, о растительном и животном мире через изображение природы. «Сельская улица». «Улочки Самары». «Цветы и фрукты». Лепка букета цветов в корзине. Природа в разных состояниях. «Плоды осени в корзине». «Зимнее утро». «Зимние забавы». «Вьюга». Открытка-сувенир «С Новым годом!» Графика зимнего леса. Волшебная белая. Волшебная чёрная. Волшебная серая. Голубая Гжель. Открытка «День защитника Отечества». «Весна пришла!» Открытка-сувенир «8 Марта!» Рисование головы человека. Пропорции тела человека. Наброски кистью фигуры человека. «Моя мамочка». Весна. Изменение цвета и света в природе. «Лесное озеро». «Весенние цветы». Пасхальный натюрморт. «Роза- королева цветов». Полевые цветы. «Яхты на Волге».

4. СКУЛЬПТУРА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ (20 часов)

Три кувшина: торжественный, грустный, озорной. Анималистическая скульптура. Глубинно-пространственная композиция. Композиция на передачу настроения. Композиция по впечатлению на передачу движения людей в танце (бумажная пластика). Декоративная выразительность объёма в рельефе «Артисты на арене цирка».

5. КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (6 часов)

«В царстве Снежной королевы» - бумажная пластика, нюансные цветовые отношения. «Подвиг народа». «День Победы!» - передача в цвете и бумажной пластике настроения, полученного от восприятия картин и музыки на военную тему.

6. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ И УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ (6 часов)

Оформление работ в паспорту для проведения выставок в объединении и для участия в учрежденческих, районных, городских и областных выставках детского творчества.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Анализ работы за учебный год. Проведение итоговой выставки работ в объединении. Подведение итогов. Награждение победителей и участников выставок.

Задание на летние каникулы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

№	Наименование темы	Количество часов				Способы отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	Диагностика и воспитательная работа	
1	Вводное занятие	2	2			Беседа
2	Основы художественной грамоты	32	25	4	3	Беседы, устный опрос, викторины, игры, работа по карточкам
3	Художественно-творческая деятельность	132	20	104	8	Выставки, конкурсы
4	Скульптура и художественное конструирование	33	6	26	1	Устный опрос, конкурсы, выставки
4	Коллективная деятельность	6	1	4	1	Творческие задания
5	Оформление работ и участие в выставках	9	1	6	2	Выставки, конкурсы

6	Итоговое занятие	2	1		1	Выставка
	ВСЕГО:	216	56	144	16	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третьего года обучения

2. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Ознакомление с планом работы объединения. Правила содержания помещений и рабочего места. Инструктаж по Технике безопасности. Инструктаж по Правилам дорожного движения.

3. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ (32 часа)

Графика. Графические материалы и инструменты: простые и цветные карандаши, уголь, сангина. Архитектура. Законы перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Воздушная перспектива. Композиция, форма, пропорции, ритм, силуэт, симметрия и асимметрия. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Живописные материалы и инструменты. Акварель. Освоение различных приёмов и техник рисования акварелью. Законы цветоведения. Смешивание красок. Оптическое смешение красок (пуантилизм), как способ получения новых цветов и оттенков. Изменение цвета и света в природе. Портрет: пропорции головы и тела человека. Скульптура: круглая скульптура, рельеф на плинте, анималистическая скульптура.

Композиция на передачу движений людей. Декоративно-прикладное творчество - Гжель. Декоративная выразительность объёма в рельефе. Символизм и декоративность в архитектуре: «Боярские хоромы», «В крестьянской избе». Знакомство с крупными музеями России.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (132 часа)

Виды изобразительного искусства. Графика. Построение перспективы с одной и двумя точками схода. Композиция. Форма. Объём. Ритм. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж, портрет, натюрморт. Архитектура. Воздушная перспектива. Городской пейзаж. Этюд «Мой пушистый друг». Красота и разнообразие состояний природы родного края. Натюрморт «Плоды осени в корзине». «Зимнее утро». «Зимние забавы». «Вьюга». Форма.

Композиция. Пропорции. Открытка «Рождество». Открытка-сувенир «С Новым годом!» Освоение художественных приёмов рисования акварелью: облаков, деревьев, воды, гор. Фантазия. Заливка. Тонкие линии. «Голубая гжель». Открытка «День защитника Отечества». «Солнечный день в горах». «Весна пришла!» Открытка-сувенир «8 Марта!» Быстрые наброски кистью портрета и фигуры человека. «Весна». «Боярские хоромы». «В крестьянской избе». Пасхальный натюрморт. «Роза – королева цветов». Пейзаж родного края.

5. СКУЛЬПТУРА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ (33 часа)

Приёмы работы со скульптурным пластилином. Анималистическая скульптура. Искусство лепки животных – круглая скульптура. «Животное с детёнышем» - рельеф на плитке.

Декоративная выразительность объёма в рельефе. Композиция на передачу движений людей (бумажная пластика, рельеф).

6. КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (6 часа)

Панно «Подвиг народа». Панно «День Победы!» - передача в цвете и бумажной пластике настроения, полученного от восприятия картин, стихов и музыки на военную тему.

7. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ И УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ (9 часов)

Оформление работ в паспарту для проведения выставок в объединении и для участия в учрежденческих, районных, городских и областных выставках детского творчества.

8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Анализ работы за учебный год. Проведение итоговой выставки работ в объединении. Подведение итогов. Награждение победителей и участников выставок.

Задание на летние каникулы.

По окончании программы воспитанники должны:

1) знать:

- Явления природы, понимать её красоту;

- Многообразие форм и видов растений и животных;
- Основные жанры и виды изобразительного искусства;
- Законы перспективы и композиции;
- Законы цветоведения;
- Известные центры народных художественных ремёсел России;
- Ведущие художественные музеи России;

2) уметь:

- различать растения и животных, наблюдать за их жизнью в природе, в городской среде;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (простой карандаш, цветные карандаши, уголь, сангину, акварель, скульптурный пластилин и др.);
- применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объём, фактуру, композицию) в изобразительной деятельности (графике, живописи, скульптуре);
- изображать с натуры, с референса, по памяти и воображению натюрморт, пейзаж, портрет человека, человека в движении, растения и животных;
- рисовать акварелью в разных техниках: по- сухому, по- мокрому и многослойно;
- применять законы перспективы: зрительное уменьшение удалённых предметов (высота линии горизонта, точки схода, композиционный центр);
- создавать разноплановую композицию;
- применять средства художественной выразительности (цвет, форма, линия, ритм, композиция) в декоративных и конструктивных работах;
- работать в коллективе, определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственную работу и работу окружающих, а также собственное поведение и поведение окружающих;
- использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности, повседневной жизни и при оценке произведений искусства при посещении выставок и музеев;
- бережно относиться к природе, к материальным и духовным ценностям;
- владеть навыками экологической этики и оказывать посильную помощь в охране природы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе работы по данной программе используются различные методы и формы преподавания:

- Беседы;
- Словесные объяснения, устный опрос;
- Работа по карточкам;
- Практические упражнения, самостоятельные задания;
- Использование наглядных пособий, таблиц, журналов, методического материала;
- Анализ и оценка задания с дальнейшим поощрением;
- Выставки с обсуждением работ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА

Весь процесс обучения построен на заинтересованности самих детей и их родителей в получении знаний и навыков по изобразительному искусству.

Процесс учёбы происходит от простого к сложному поэтапно и с учётом возрастной психологии. Каждая тема заканчивается самостоятельной работой или выставкой детских работ с последующим обсуждением. В результате обсуждения работ просматривается рост детей в получении знаний и практических навыков по изобразительному творчеству.

В объединении проводятся выставки, тематические викторины и конкурсы. Участие в выставках стимулирует детей к творческой деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в объединении ведется в различных формах на каждом занятии в течение всего учебного года. Она направлена на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к природе и миру, его духовно-нравственное воспитание.

Выполнение коллективных работ, проведение выставок и мини-выставок в конце каждого занятия с последующим обсуждением развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развивают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развивают отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей; формирует уважительное отношение к иному мнению.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционального опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут воспитанникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношений растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Родители привлекаются к участию в работе объединения в течение всего учебного процесса, начиная с набора детей и заканчивая итоговым просмотром и обсуждением работ в

конце учебного года. Родители обеспечивают детей необходимыми инструментами и материалами, обращаются за помощью и консультацией.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Карточки по художественной грамоте;
- «Окружающий мир в произведениях живописи»;
- «Знакомим с пейзажной живописью»;
- Цикл «Большое искусство»;
- Репродукции картин великих русских художников;
- Портреты русских художников;
- Альбомы по изобразительному искусству;
- Таблицы по цветоведению и перспективе;
- Наглядные пособия по правилам рисования растений, деревьев, животных, птиц, человека, предметов;
- Наглядные пособия по декоративно-прикладному творчеству: Городецкая роспись, Хохлома, Гжель, Жостово.
- Муляж человека;
- Муляжи животных;
- Муляжи овощей и фруктов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ

- Магнитофон
- Аудиторная доска 1-элементная белая
- Аудиторная доска 3-элементная зелёная, магниты

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ

1. Журнал «Юный художник»
2. Астахов Ю.С. «Экология для детей» Изд. Дом «Фёдоров» г.Самара, 2016 г.
3. Т.В. Галян «Я рисую натюрморт», Донецк, 2016 г.
4. Энциклопедии о жизни животных и растений
5. Волкова П.И. «Познай край родной», Ульяновск, ИПК ПРО, 2017г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Куревина О.А., «Изобразительная деятельность» 1-4 классы, Волгоград, 2011 г.
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. «Изобразительное искусство» 1-4 классы, М., 2006 г.
3. Лагутин А.А. «Рисунок: натюрморт, голова», Дополнительное образование, В.,2010 г.
4. Линлей М. «Учимся рисовать окружающий мир», , Москва, АСТ,Астрель, 2007 г.
5. Мастер-класс «Пейзаж» Шаг за шагом, Москва, АСТ,Астрель, 2006 г.
6. Фенвик К. «Курс акварельной живописи», Москва, АСТ,Астрель, 2004 г.
7. Барбер Б. «Перспектива и композиция», Москва, 2018 г.
8. Альбомы по искусству.